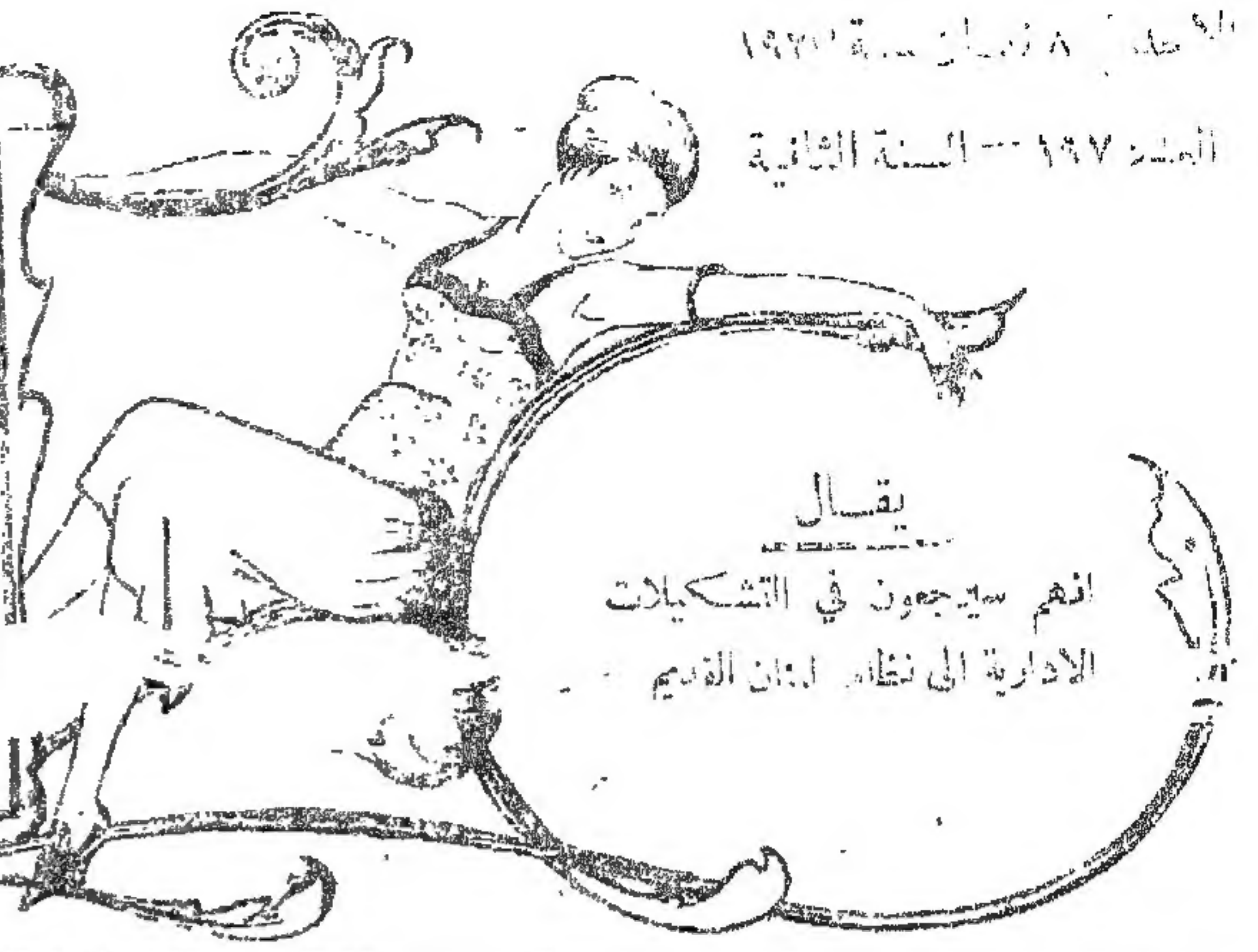
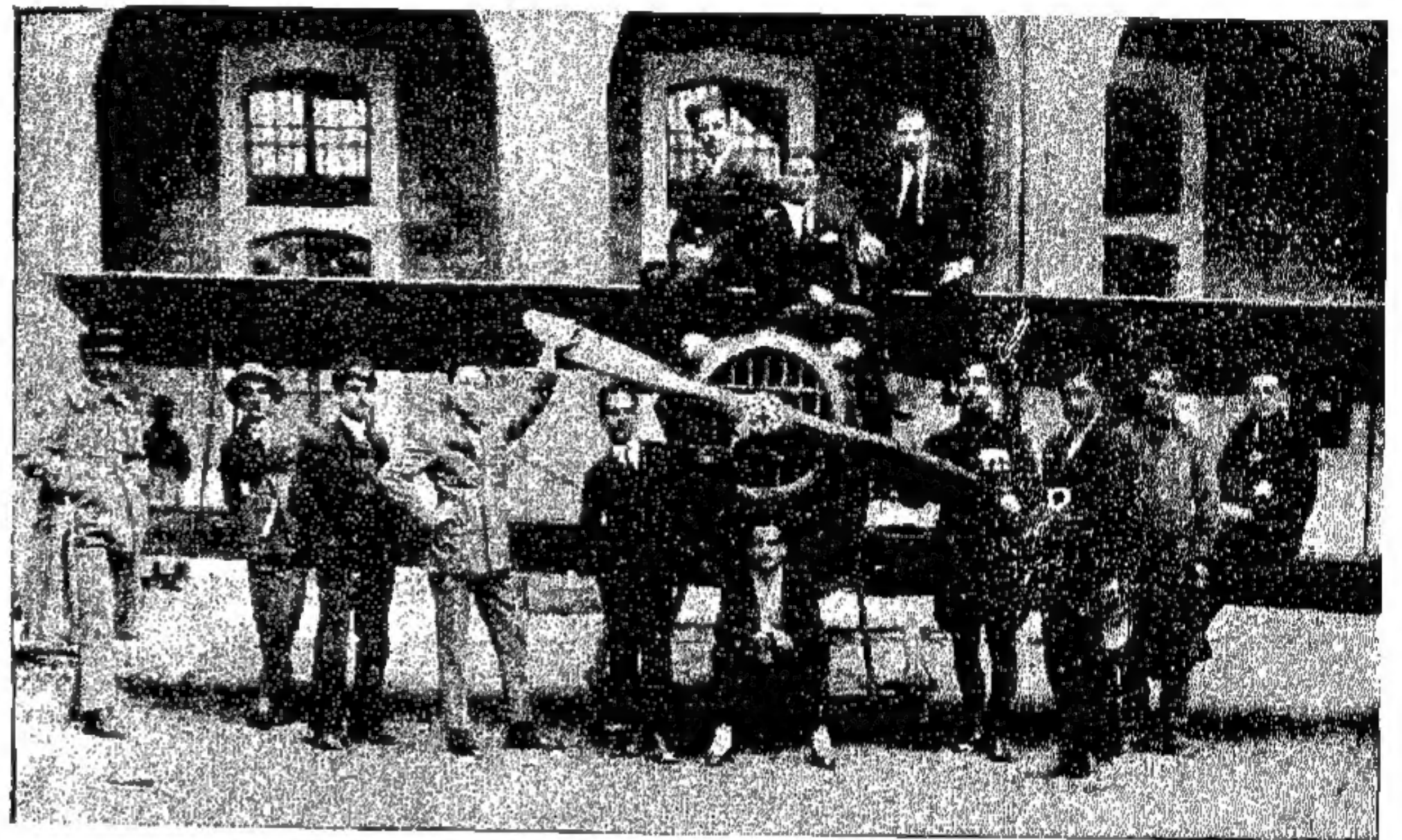


المعرض



سمو المهرجاء دي كابورتالا
ضيف بيروت وكبير امراء الهند نعيد نشر
رسمه الذي يشله مع عروسه الجديدة الاميرة دي ماندي
ووالد عروسه وولي عهده وبعض امراء كابورتالا
وماندي



فرقة الطيران اللبنانية
بمناسبة احتفال الطيران في رفاق ننشر رسم التلاميذ اللبنانيين في مدرسة الطيران مع طيارتهم
وقد علمنا بعد ترتيب هذا العدد ان الحلة الكبرى (في ٨ نيسان) قد تأجلت الى يوم الاحد القادم
(١٥ نيسان) بسبب الامطار والاحوال الكثيرة في رفاق التي تحول دون طيران الطيارات

لتنشيط العلم في لبنان وشفعها بشروط
وقيود اقل ما فيها ان رد الهبة كان اهون
على الحكومة من قبول شروطه وقيوده.
انها « بروباغنده » لديك على حساب
الحكومة
وكان جاك بك عاد قدم على عمله
الذي يعد من باب الاسراف والتبذير فاخذ
يفتش على واسطة ينقذ بها هذه الالف
فرنك ويعيدها الى مبات الوف اخواتها
في صندوقه فلم يجد غير مسالة الاجور
ولجنة الاجور واسطة لذلك فظلم الكتاب
الذي طالعه القاري في راس هذا المقال
وارسله الى المجلس ثم نام رتاح البال

فاني اطلب اليكم ان ترفعوا عنه بساط
المنافسة في المجلس لرجاء اخبرني
مشروع احداث جائزة التاريخ
والجغرافيا التي كنت قدتمتها
واني ارجو منكم ان تتفضلوا بتقديم اسفي
لاعضاء المجلس وعواطف امتناني
لشائركم الطيبة التي اوئل ان اناها
فيا بعد عن استحقاق
واني اشرف ياذا العطفة بان اقدر لكم
اخلاصي واعتباري الامضاء
جاك تابت
هذا كتاب ارسله الغني جاك
بك تابت الى المجلس النيابي اللبناني يسحب
به هبة الالف فرنك « ٥٠ ليرة سورية »
التي كان قد قدمها « في ساعة غير مباركة »

لقطات الطريق

من للفقراء بعد جاك !!!
الى عطوفة حبيب باشا السعد رئيس المجلس
النيابي اللبناني الكبير
يا عطوفة الرئيس
اني آسف جداً ان اعلم عطوفتكم انني
بسبب التنقيصات المهمة التي لامسوخ
لها والتي اجبرتي لجنة الاجور على
احتلالها في املاكي المأجورة . .
وبسبب التقلب المقلق الذي سببته القوانين
غير العادية التي تنشر من يوم لآخر
والذي جعل تخفيض اسعار الاملاك
غير المتوقعة واجورها
واحتجاجاً على اضهاد لجنة الاجور الدائم
للملاكين

حفلة الطيران في رياق

وصل السير فلانداون رئيس نادي الطيران الفرنسي ووزير الطيران السابق وحل ضيفاً على نادي الطيران اللبناني السوري في دار الفريد بك سرسق رئيس النادي وكان الفريد بك وحبيب بك طراد نائب رئيس النادي قد ذهبا لاستقباله في فلسطين

وسيراس الميسو فلانداون حفلة الطيران الكبرى في رياق يوم الاحد في ١٥ الجاري

المهرجان كابلورتالا

وصل مساء الخميس المهرجان كابلورتالا قادماً من دمشق فاقبمت له حفلة شاي شائقة في دار الوجيه الفريد بك سرسق وفي المساء اقام له المفوض السامي في قصر البارك مأدبة شائقة حضرها ايضاً الاميرال الاميركي لونغ

وقد ظل المهرجان مدة اقامة في بيروت ضيفاً على الوجيه التراث بك سرسق

والمهرجان مسافر الى فرنسا وقد تزوج مؤخرًا في الهند من اميرة ماندي

ويرى القاري في غير مكان من هذا العدد رسم المهرجان مع زوجته الجديدة وولي عهده واله وال عروسه

الصحافة في المجلس

قدم الدكتور ثابت نائب بيروت اقتراحين الى المجلس يهتان الصحافة اللبنانية : اولهما

ان يقرر المجلس تكليف الحاكم بان يعرض على المندوب السامي رغبة المجلس النيابي في ان يعيد فضاوته النظر بشأن جريدتي الوطن والاحوال

وثانيهما : ان يقرر المجلس الاقتراح على الحكومة ان تضع مشروع قانون للصحافة تعود منفعتها للصحف وللصلحة العامة معاً

وقد صفق المجلس لهذين الاقتراحين اللذين دلا على فكرة صلبة ودفاع مستحسب من الدكتور عن الصحافة

نحن نشكر الدكتور ثابت على هذه الخدمة الطيبة التي يسديها الى الصحفيين مع علمنا ان طبعه الغريب سيدفعه غداً ان يقول عند ما يقرأ هذه الكلمة

«انا لست بحاجة الى كلمة طيبة عني في «المعرض»

ولكننا رغم ذلك لا نتردد في ان نقول كلمة المدح مع الشكر له على عمله لان هذه الجريدة عاهدت نفسها وقراءها على ان تقول الحق كما تعتقده في كل ظرف وفي كل زمان

بشرط لا يباها الناس فكيف اذا كانت الف فرنك ثم جعلت مبيدة وسلياً لنوال ما رُب؟

ليحتفظ «البك» بفرنكاته ولينفقها على مواشيه انما تدبر له لبناً اثمن واطيب من احكام لجنة الاجور

اما تلامذة لبنان ، اما فقراء لبنان اما المساكين الذين حرّمهم «البك» من نعمه فاهم من «فلس الارملة» المغسول بعرق الجبين كفاية وغنى

هذا وقد علمنا من صديق ان جاك بك اعلن انه لن يشترك بعد اليوم في مشروع خيرى ولا في عمل احسان ولا في جمعية لاغاثة المساكين ما دامت لجنة الاجور تنصف بعض المستأجرين المساكين قلنا ولطمننا الحدود

يا مصيبة الكرم !!! من للفقراء بعد جاك !!!

متى كان البك ابا الفقراء ؟ متى قبر الناس الفقر على ايامه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟ متى غصت رحبات داره باللاجئين الى كرمه ؟

لقد كان المجلس شريفاً عزيزاً النفس عندما رفض هبة كهذه بل كان اشرف خلقاً واعز نفساً عندما ابى ان يتناقص فيها

او ان يضع كتاب «البك الغني» في موضع بحث ودرس بل اكدتني ان يسجل هذا الكتاب في محاضر جلسات المجلس ليطلع به

في المستقبل من يشاء ويلمس الناس آية روح املت على صاحبها مثل هذه الرسالة

وقد صرنا نخاف ، اجل صرنا نخاف ، بعد هذه الضربة القاضية على العلم في لبنان

ان يقرر اصحاب المدارس اقفال مدارسهم حداً على ضياع هذه الهبة من ايديهم وكيف تقدر المدارس ان تعيش ساعة بدون الف فرنك جاك بك ثابت

على اننا لم ندر الى الان وجه العلاقة بين جائزة البك للتاريخ والجغرافيا وبين احكام لجنة الاجور الا اذا كان ثمة

هناك تطبيق للمثل القائل «عرج من شفته» ام هل اعتقد جاك بك ثابت انه بالالف فرنك يريد ان يشتري البلاد والعباد ويصير حاكم لبنان الكبير

لقد كنا نود ان نضرب صفحاً عن كتاب البك وعن التعليق عليه احتراماً للاسم الكريم الذي يحمله لاسيما وفي ال ثابت الكرام امثال الوطني المحبوب جورج بك فيليب ثابت ولكن اهانة كهذه يجبه بها الرجل مواطيه ويختقر القضاء الفرنسي

الممثل بلجنة الاجور لا ترك لنا سبيلاً للتسامح في كتابة كلمة خرة لا غبار للتحييز عليها

ان التلامذة اللبنانيين لم يكونوا بحاجة الى هبة البك

وان الحكومة اللبنانية لم تطلب تبرعاً على ابنائها

لا سيما اذا كان هذا التبرع مجموعاً من دم الفقراء المستأجرين

ان الهبة لو كانت مليون ذهب وقيدت

هدية حماتي كانت منبذة لي

ماذا اهدتك ؟

اهدتني مشرب سيكاره عليه صورتها

وماذا افادك ذلك ؟

افادني اني تركت التدخين

قتل عثمان اغا قاتل شكري بك وجي بجته
الى انقره حيث علقت امام المجلس ووقف مجلس
انقره جلسته يوماً كاملاً حداداً على شكري بك
تقول بلاغات البعثة العثمانية في رومية ان
الانتخابات التي صودق عليها في انقره تؤمل الوصول
الى صلح دائم

وقد تقرر ان يعطي الشعب التركي كل ثقته
لوفد الجديد الذي سيثقل تركيا في لوزان
يرجعون ان يلبسوا في الاتحاد السوري نظارة
معارف عامة يكون السيد محمد كرد علي على راسها
يبنى الانكليز في العراق مستشفى عسكرياً
يسع ستة الاف سرير

اجتمع في ردهة نقابة المحامين معالي ناظر العدلية
وروساء الدوائر القضائية في لبنان الكبير ومجلس
نقابة المحامين وتباحثوا في مسائل قضائية تتعلق
بالمحاكم والجلسات والرافعات وقد دار البحث حول
ابديل عائلة اثلاثة ايام في الاسبوع ايام الصيف
بشهرين كاملين كما هي الحالة في مصر

وجرى البحث ايضاً حول مسألة المرافعات في
المحاكمة واشغال الوقت بكتابتها وفيما اذا كان
بالامكان تبديل هذه الخطة بما هو جار في
مصر من حيث تبادل المحامين حججهم وادلتهم
ومستنداتهم قبل المرافعة النهائية ثم تكون المرافعة
الاخيرة شفوية

وتقرر ان يلبس المحامون الثوب الرسمي اثناء
المرافعة ابتداء من شهر تشرين ولا يقبل محام او
قاض بدون البزة الرسمية

وقد علمنا ان نقابة المحامين تفكر في ان
يكون هذا اللباس مصنوعاً من المنسوجات الوطنية

تسليم سلطان الاطرش

جاءتنا البرقية الخصوصية الاتية من مكاتبتنا
في السويدا ووصلت مساء الجمعة
المعرض - بيروت

احتفل جبل الدروز بعيد استقلاله بآبهة وجمال
فائقين وقد حضر الاحتفال كبار اولياء الامور من
حوارنة وسوريين وفرنسيين

وقد سلم سلطان باشا الاطرش نفسه مع رجاله
فشملتهم رحمة الحكومة المتتدية وأمنت حياتهم
فبقوا مطلقي الحرية في السويدا

الافراح عمومية في الجبل
توطد تعلق الدروز بالانتداب والفضل الاكبر
في ذلك للقومندان ترانكا الذي مدد له وكالة
الحاكمية الى ستة اشهر جديدة . مكاتبكم



سلطان باشا الاطرش

الزعيم الدرزي الثائر الذي سلم نفسه يوم عيد استقلال جبل الدروز كما افادت برقية مكاتبتنا المنشورة هنا

لأسيا وقد ضوب الدكتور في انتقاده الصائب حالة
الطرق على الوتر الحساس الذي يثن منه كل لبنان
وحبذا لو تجل الحكومة في تنفيذ اقتراح الدكتور
النائب فان لبنان بحاجة قصوى الى اصلاحات حسية
عملية تريد حقيقة في نهضته ونجاحه

عشق روسي غريب راقصة في الكورسال
ولا ضاق ذرعاً بصدودها رمى بنفسه الى البحر
ولكنه لم يمت

وجدت جثة شكري بك الثالث التركي
المعارض الذي اختفى من مدة مدفونة على بعد عشرة
كيلو مترات من انقره وقد ثبت ان النائب مات
مخنوقاً واتهم بقتله عثمان اغا صيخ محافظ جريسنه
وقد فهد هذا الاخير

يستأنف مؤتمر لوزان اعماله في ٦٥ الشهر الحالي
سافر الميسوفلانديان ضيف نادي الطيران الى
طرابلس وسيحضر بعد ظهر الاحد حفلة السباق في
البارك ثم يسافر الى بعلبك ودمشق وحلب وتدمر
بالطيارة ويعود الى فلسطين بالطيارة ايضاً لاستقبال
زوجته وظهر الاحد يصل الى رفاق بالطيارة اثناء
الاحتفال الكبير ويهبط بين الجماهير ثم في اثناء
الاحتفال يركب الطيارة ويسافر

عين القومندان امين بك المقدم قائداً لبلوك شمالي لبنان
عين السيد مصطفى نعمت قائداً عاماً للجند في الاتحاد السوري



تقرر افتتاح مجلس الاتحاد السوري في ٢١ نيسان
صدرت جريدة (صدى الاحوال) مكان رصيفة تا
الاحوال المحتجة شهراً

ذكرت جريدة العمران ان دولة حاكم دمشق حقي
بك العظم قرر مساعدة المنسوجات الوطنية فسيبدأ
هو بلبس ثياب منها ويحث المأمورين على معاضدتها
وصل الى عمان السر برسي كوكس المفوض
السامي البريطاني في العراق

وجه ملك الحجاز لقب صاحب الفخامة الى
رئيس المستشارين في حكومة شرقي الاردن
غادرت ملكة البلجيكي مصر

مات السيد الادريسي سيد عسير
اعلنت حكومة انقره ان الانتخابات للمجلس
الوطني الكبير تبدأ في شهرين

وصل فخامة صبحي بركات الى بيروت
كان لتقرير الدكتور اشقر في المجلس النيابي عن
حالة الطرق في لبنان صدى استحسان في كل لبنان



السيدة منيرة المهديّة

التي اطربت بيروت بصوتها العذب الشجي وهي ظاهرة بهذا الرسم بثياب التمثيل في دور عاتمة وستحي مساء السبت اخر ليلة من لياليها في الكريستال



عبد الحميد الرافعي

اخذنا رسم الشاعر الكبير في داره في طرابلس وقد وقف الى جانبه الاستاذ الشيخ امين تقي الدين



قاضي ولا كالقضاة

عبد الحميد الرافعي شاعر النجاء الذي

غنى قصائده المائتة هو اليوم احد ائمة الشعر والبيان في بلاد الناطقين بالضاد تجاوز العقد السابع من العمر ولكنه ما يرح يلبس شعره ثوب الشباب الزاهي

ورثاه في داره في طرابلس فاستقبلنا في مكتبه وهو اليوم يشغل وظيفة كاتب عدل فكان كل حديثنا عن الشعر وفتح الشاعر درجه واخرج منه مجموعة نفيسة خطية من شعره وانشدنا بعضاً من بدائعها وكان كلما انتهى من ابيات نستريده من امثالها الى ان انتهى بنا الى القصيدة التي تلي فاخذنا القسم الاوفر منها لقراء العرض

والقصيدة تلك احدى منظومات الشاعر القديمة قالها في قاض مرتش مرتكب جاً طرابلس من الاستانة وترك فيها ذكراً غير حميد واسماً غير نظيف قال الشاعر :

اعرني طرف زرقاء اليامه

لا نظر ما ورا تلك الغمامه

تكاثف عتمها طولاً وعرضاً

كان الليل قد ارخى ظلامه

مددنا نحوها الابصار ظناً

بان وراءها غيث الكرامه

ولما ان وجدناها غباراً

تضمن هيكلاً فظ الجسامه

علمنا ان شيطاناً مريداً

اتانا قاضياً يدي احتكامه

كان الدهرجن فليس يدري

انعلماً قد تناول ام عمامه

رويدكم بني وطني فهذي

لعمري من علامات القيامه

ولا تتعجبوا مما راينا

من النزعات فهي له علامه

عنت على الحظوظ به فقالت

بهزة ربما سوداء شامه

وعاتبت الزمان فقال مهلاً

فان الدهر ممتحن كرامه

اقى متلبساً برداء فقر

ينفض عن جوانبه قتامه

فاضحى يستدين وليس يوفي

وان طالبتة تقبض خصامه

ومن ادهى المصائب ان تقادى

يحنه ويحسبها صرامه

ويوهنا العدالة وهو منها

بري بل عدو الاستقامه

ولا يدري بشرع او نظام

فليت يد البلى نثرت نظامه

فكم التي دعاوى في مهاو

غطست وراءها تسعين قامه

فخذ مارق من نفثات سحري
ودع مارق من كأس المدامه
الى ان قال .

ومذقل الوداد من الاعالي
بكيت دماً على اهل الشهامة
تسأى الناس اكثرهم خؤن
كان بهم سرت عدوى اللامه
وامسى الدور منعكساً علينا
وزاحت الكلاب بني اسامه
فكم من جاهل يغني اهتضامي
ولا ارضاه في ظفري قلامه
توغل بالمفاسد لا يبالي

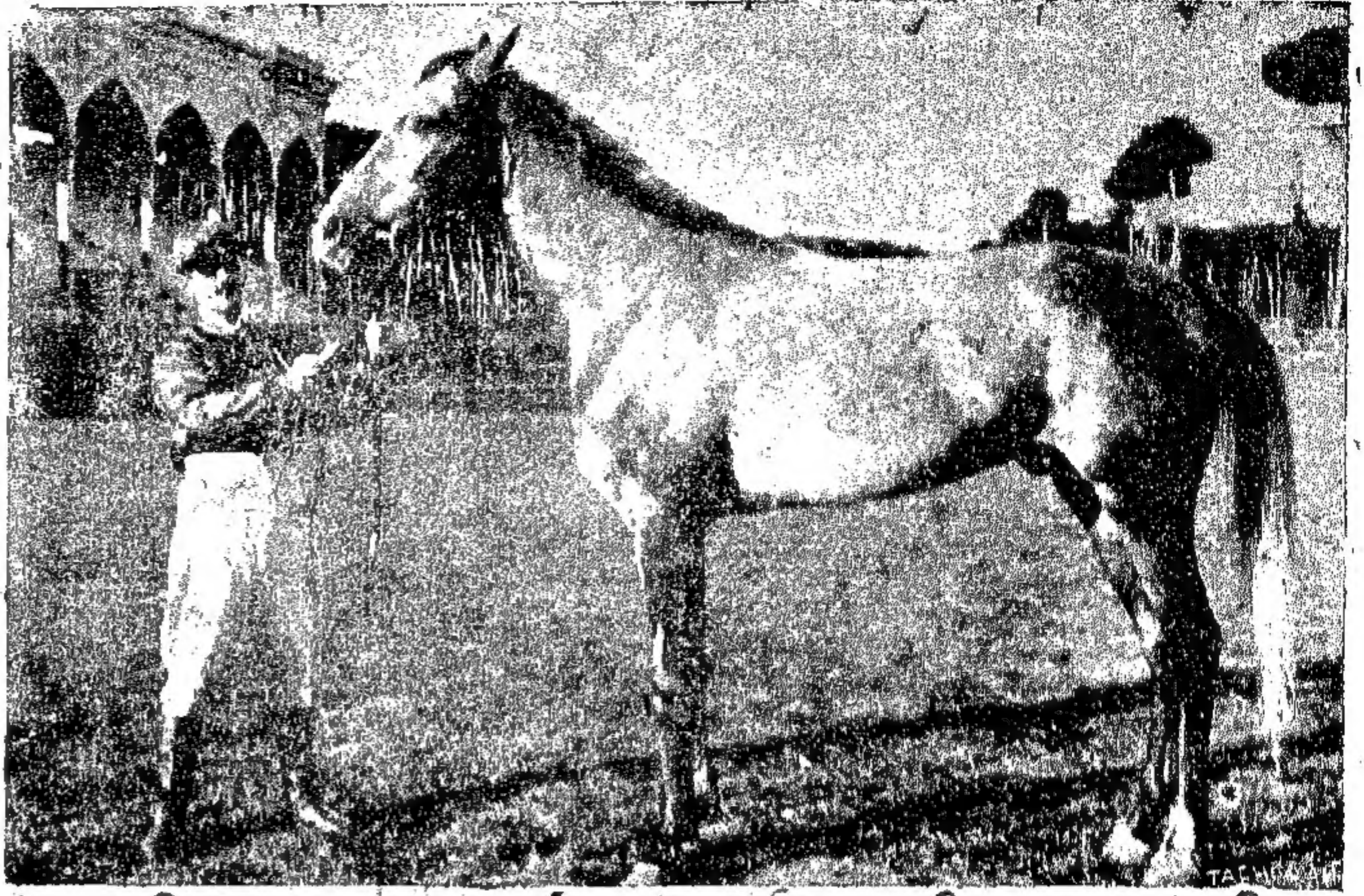
حلال الشرع يصنع ام حرامه
يحاول وهو اضعف من بغاث
بان يتنازع البازي مقامه
ويغتاب الكرام ورب قدح
كقدح الزند اذ يورى ضرامه
لذلك قد سئمت وطال مني
على وطني واهليه الملامه

اباؤه واباؤها



البك - اذا رضيت بحبي جعلتك شريكه لي
في قصور واملاك ابائي

الغانية - لماذا تقول دائماً (قصور ابائي)
املاك ابائي) فهل انت اكثير الالاء مثلي
يا سعادة البك ؟



الجواد نادر

الذي احبب في السباق الماضي بذكبة اثناء الركض كادت تذهب بحياته وحياة الجوكمي بعدان كاد ينال الاولى
ولا ينسى القراء ان يحفظوا هذا العدد معهم الى يوم الاحد « ٨ نيسان » للسباق الجديد وليراجعوا
بروغرام السبق والتقديرات عن الحيلول المرجح لها الفوز في الصفحة الاخيرة

فلا تغرك حالته اذا ما
تبظرم واستشاط وشد نامه
اذ انق الخمار على علق
فلا تحسبه اذن للامامه
وما احلى مقالك يا صديقي
على مال اضعت مع الندامه
نويت به الذكاة اليس يجزى
كانك ما جزيت به ملامه
تأس وان تكن مانت اجراً
فطوراً لا يفيد دم الحجامه
لعلك كنت ساهي العقل لما
رضخت له وحلت احترامه
وليتك قد وهبت له سماً
تعجل منه للعمر انصرامه
فقم بي زمه برجوم لفظ
فلا دية هناك ولا قسامه
نسلط من شياطين القوافي
عليه عصاية تهري عظامه
تجود قريحتي بهجاه فانظر
الى كلمي وما احلى انسجامه

فلم اسمع لها الا انيناً
تقول ، اصبر فوعدنا القيامه
يريك باول الامر التزاماً
لحاجتك التي ترجو التزامه
ومذ تملا له كفاً وجوفاً
وتشني ، لاشنى المولى اوامه
يفيك الوعد قولاً ليس فعلاً
واخر قوله ينسى كلامه
وان ذكرته بالامر ارغى
وازيد واستحققت انتقامه
وقد تستعبد الاطباع حراً
فكيف بنا كبشددت حزامه
سالت الله خالق كل وحش
ومشيع كل منهوم وهامه
يسد له مصاريناً وساعاً
فلو اكل الحصى هضمت طعامه
فكل وليمة شملته ام لا
يجد الى تطفها اعترامه
ويعجبني تعففه ابتداءً
يريد بذلك توفير الغرامه

فان لم تأتلف منا قلوب

تعامت نسال الله السلامه

ولم نبرح كعير الحى ذلاً

نظن ببعضنا ضعف الحزامه

حفلة الوداع الاخيرة

مساء السبت في ٧ نيسان في مسرح الكريستال

السيدة منيره المهدية

على تحت طرب مصري كامل

اذا اردت ان تتحقق ما لهذه السيدة من الشهرة والصيت الحسن ورخامة الصوت وقوة الفن فاحضر هذه الحفلة التي ستجد فيها ملكة الغناء واميرة الموسيقى تشنف الاسماع

بالمواويل • بالطايطيق • بالادوار • بالقصائد وكل ذلك جميعه في حفلة واحدة ارضاء لحضرات المشرفين الكرام وما تنشده في هذه الحفلة فهو ما لم يسبق للجمهور سماعه في الحفلات الماضية

فرصة فوق العادة

بمناسبة الاعياد في هذين الاسبوعين

في محل التصوير الشمسي الشهير

او كتافيا كوفيا - طريق النهر

دزينة الكارت بومثال ٧٥ غرشاً

شورياً والصف دزينة ٥٥ غرشاً سورياً

بيضة العيد

كل عام وانتم بخير • ثم تفضلوا بزيارة محل

توفيق شقير فهناك بيضات العيد العجيبة

والحلويات والسكاكر والشكولاتا

والمشروبات من اجود واطيب وانفس

الاصناف

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال

والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

مطبعة انجيليل • شارع البوسطة • بيروت

منشأها المسئول : ميشال زكود

محل انطون مراد

سوق الجميل

برانيط على آخر موضه • اجواح من اطييب
الاقشة • خياطة متقنة عصرية • والتجربة اكبر
برهان



جميلة تحت الارز

هي الرواية اللبنانية التي وضعها مؤخرًا هنري بوردو • وقد طلب اليها الكتيرون ان نأخذها في رواية العدد فترددنا اولاً لاعتقادنا ان هذا الاختصار ينقص من جمال الرواية ومن بديع فصولها ولكننا نزلنا اخيراً عند ارادتهم بعد الحاح

وقد كنا نود ان نكتب درساً انتقادياً على هذه الرواية التي تتعلق بنا عن كسب لاسيا وفيها مأخذ كثيرة للانتقاد كنا نأبى كل الاباء ان يحشرها في عوائدنا رجل كهنري بوردو ونحن منها براء • وربما عدنا الى هذا الانتقاد في عدد قادم

وانه ليسرنا ان يعتمد هنري بوردو في وضع رسوم رواية وصورها الجميلة الفنية على مصور لبناني هو السيد « فيليب موراني » تزيل باريس

اما الرواية فهي حكاية حال قصها عليه رجل سماه هنري بوردو « خليل الخوري » من بشري الا الفصل الاخير منها فهو تنمة الحكاية كما سمعنا ورأها المؤلف بنفسه في طرابلس • و خليل الخوري رجل في السبعين عاد من اميركا حديثاً ورافق هنري بوردو الى الارز وفي اثناء الطريق ونحت ظلال الاشجار الجارية قص عليه حكاية كما يلي

...

ربي خليل الخوري - وكان وحيد ابوه - عشرين

طفولة واليف صبي مع اولاد الشيخ رشيد الحامي «؟» فكان يعتبر بطرس ابن رشيد الحامي ومتهم شقيقه بطرس الصغرى كاخوين له اما جميله كبرى بنات الشيخ فكان يرى فيها عروسه وزوجته المستقبلية وكان الناس يقولون دائماً - ستكون جميلة خليل

وكانت جميلة اجمل بنات « بشري » واعقلهن واذا كاهن فما باع خليل الخامسة والعشرين وقطعت هي سن التاسعة عشرة حتى اصبح حب خليل لها جنوناً وتدلها

وعقدت الخطبة في حفلة شائعة فوضعت ام خليل في خنصر جميله خاتم الخطبة وقدم لها خليل هديته الثمينة وكانت ليلة ساهرة حضرها جميع المعارف والاصحاب وادبرت الكؤوس وتعالى الاناشيد ودارت رقصة الدبكة

...

وكانت العادة ان يصعداها الى بشري في كل عام يوم عيد الصعود الى الارز المقدس فيقيمون هناك الولايم والافراح ويرقصون ويهرجون يوماً كاملاً فلما كان العيد في ذلك العام صعد خليل وخطيبته في من صعد، ولكن خليلاً كان يحس بضغوط غير طبيعي يضغط على صدره رغم قرب جميلة منه ورغم ما كانت تبديه له من دلائل الميل في طريق الارز

وما ان استقر القام بزاوي الارز ودارت افراحهم رقصاً وانشاداً حتى تلتفت الناس الى صهيل خيل مطلة من منقلب الجبل المحيط بغابة الارز فاذا هم الكفارسان من بكوات عكار ومعهم بعض الخدم وكان الفارسان يلبسان الثياب البراقة العربية وقد حزما راسيها بكوفيات من الحرير ارتفع عليها العقال المزركش

انهما عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المصدد تعجب القوم من قدوم الرجلين الغريبيين في بعض الخدم الى الارز الذي لم يكن يرتاده غير الموارنة ولكن الشابين اعتذرا الى القوم بانها كانا في رحلة صيد وقد ضلوا الطريق فرحب بهما الشيخ « رشيد الحامي » كبير بشري ووالد جميله ودعاها الى ضيافته فشكراه وجلسا الى جانب فد لهما الخدم سباط الطعام فاخذوا ياكلان

ولحظ خليل ويطرس ان جميله تطيل النظر الى احد الشابين وهو يسارتها مثلاً من حين الى حين فثارت ثوابر خليل واخذ الهياج من بطرس مأخذه فحاولا وهما يرقصان الدبكة التحرش بالشابين ولكن عمراً تلافى الامر بسكينة ولباقة اعجبت جميع الموجودين فما كان من الشيخ رشيد الا ان

وشكرته من صميم فؤاده ولكنها صرحت له
انها تحب عمر بك جداً لا يزغره الموت. وانها تريد
ان تكفر عن هفوتها بدمها
— لا تخافي يا جميله فانا انتقدك الان من الموت.
او هي اهلك انك رضيت بي زوجاً وانا اخذك سرّاً
واعيدك الى عمر الذي تصيئه

— انني اخاف ان يظن حيبي ان خلاصي
كان لقاء ضحية ضحيتها امامك وانا افضل الموت
الف مرة على ان يرتاب بي من احب دقيقة واحدة
وافلتت كالغزال الشارد وفتحت الباب
وسلمت نفسها مختارة للموت

اما خليل الذي كان يبكي كالطفل فانهم
سجنوه في العرقة وعبثاً حاول كسر الباب فانه كان
عاجزاً عن ذلك

اخيراً جاءت منتهى شقيقة جميلة وفتحت له
الباب واخبرته وهي باكية انهم اخذوا جميلة الى
الارز

طار صواب خليل واسرع كالجنون يقطع
الجبال والوهاد وهو يكاد يموت من العياء حتى
وصل الى الارز فاذا القوم عائدون وكلهم سكوت
فلم خليل انه وصل بعد فوات الاوان فاخذ يشتم
بطرس ورجاله وبطرس ساكت لا يجير

ودخل الغابة الصامتة فما وصل الى اخرها حتى
راى جثة جميلة وقد تحضبت ثوبها الابيض بالدم
وعمر مكباً عليها يقبلها ويتناديها بالطف الاسماء
واسجها

فاحنى خليل راسه امام هذا الحب العظيم وشعر
ان حبه لجميلة فاق كل حد. انه كان بالامس يجيها
لنفسه قصار اليوم يجيها لنفسها فقط

وبعد برهة جاء رجال عمر فاخذ ذلك الزوج عباة
وحجب بها وجه زوجته المجبوبة ثم امرهم ان يتعدوا
وقام وحمل جثمان جميلة وركب جواده وسار في
طليعة رجاله في موكب بلغ فيه الحزن مبلغه

اما خليل فانه سافر الى امير كامع بطرس ولم
يعد الى بشري الا بعد الحرب وكان اول عمل عمله
انه صعد الى الارز بعد اربعين سنة من هذه الحوادث
واخذ يقبل التراب حيث سال دم جميلة لانه كان
يجيها حتى تلك الساعة

واما عمر فانه اخذ جثمان جميلة الى طرابلس
وهناك في الجبانة امام القلعة دفنها في مدفن خاص ولم
تمر برهة على موتها حتى انتحروا هو ايضاً على قبرها بعد
ان اوصى اهله ان يدفنوه الى جانبها ويكتبوا على
قبرها هذه الكلمة فقط

عمر — جميلة

والوالد الذي نكب بخطف ابنته! ومن خطفها؟؟ شبان
من عكار وهو هو كبير الموارنة في بشري
دعا الشيخ الرشيد المجاس العائلي لحاكمه جميلة
فصدر الحكم بان يذهب اخوها بطرس وخطيبها
خليل الى عكار لارجاعها بالرضى او بالعصب واذا
ما نعت جاز قتلها

ركب بطرس و خليل جرادين احدهما الفرس
الشقراء لانها تعرف الطريق وقصدا الى عكار وهناك
ظلا يترصدان جميلة حتى علما ان موعد زفافها الى
عمر قد تعين في اليوم التالي وانها ستمر في هودجها
من طريق معين فتصداهما على مقربة من ذلك الطريق
والوصلت راكبة جوادها وقد تحجبت بالخمير والحجاب
اخذ خليل عدته لاطلاق النار عليها ولكنها التفتت
لجأة الى جهته فوقعت عينها على عين خليل وللحال
ترك ذلك العاشق المنكود الخطبندقيته وترك جميلة
تربسامة

غضب بطرس لجبن رفيقه خليل ولكن خيلاً
اتخذ حيلة له ان الشيخ رشيد امرهما بارجاعها حية
عاد الشابان الى بشري فغضب والد جميلة ايما
غضب انشلهما ولكنهما وعداه بالمجيء بها حية
عندما يئزل عمر بك مع عائلته الى سكنتي طرابلس
في فصل الشتاء

مرت ستة اشهر فاذا عمر بك يهبط بجميلة
طرابلس واذا بطرس و خليل يعاودان الكرة لاستعادة
الحسناء وتمكن بطرس ان يغوي خادمة جميلة
فاوهما انه يريد ان يرى سيدتها التي لم يكن عمر
بك يسمح لاي كان من الناس ان يرى وجهها فاتفق
مع الخادمة على ان تاتي بها يوم الجمعة الى الجبانة
للتزوة

وصدف ان عمر بك كان قد صعد الى بلده في
عكار لاشغال وسيخاطر ان يغيب يوم الجمعة
فكانت فرصة مناسبة لتنفيذ خطة بطرس و خليل
وتصكّن الشابان من اخذ جميلة على تخمين غرة
وخطفها من هناك فخلاهما مع خادمتين امينتين وعادوا
بها ينهبون الارض نهباً الى بشري

اما جميلة فانها ظلت من ساعة قبض عليها لا
تتكلم ولا يخلج فيها عرق وكانت تحاول دائماً ان
تحافظ على حجابها

عقد المجلس العائلي الكبير لحاكمه جميلة
فالقيت عليها الاسئلة فلم تجب على احدها أخيراً
حكماً عليها بالموت فحاول خليل ان ينقذها وصرح
للشيخ رشيد انه يتخذها عن جديد زوجة له وطلب
ان يحتل بها

بصكت جميلة بين يديه وبالثمن بدموعها

دعا الشابان الى ضيافته في بشري بعد ان كلمهما عن
الحيل واسر إليهما رغبته في مشتري فرس من
الحيل الاصيله فشكر الشابان به كرمه ووعداه
بالمجيء في احدى الايام ثم ركبوا مع خدمهما وعادا
يقطعان الحيل الى المقلب الاخر

عاد الناس الى بشري وعاد خليل و جميلة فاذا
جميله اليوم غيرها بالامس. لتدبديل زهوها بالتفكير
وانسها بالانشغال والتأمل
وفي نفس الليلة دعت اليها خيلها في خلوة
واعادت اليه والدموع تسح من عينيها خاتم الخطبة
والهدية فجن خليل جنونه من هذا العمل وحاول
ان يعرف سرها الجديد ولكنها صرحت له بانها
لم تعد قادرة ان تحبه

كان خليل يحب جميلة جداً لا حد له فالى ان
يبلغ عملها هذا الى اهله وامل ان تعود فتستعيد
الحاتم والهدية وهكذا ظل اهل جميله و خليل
يعتقدون انهما خطيبان وظل لا يعرف سرهما غير
الله وهما

في مساء يوم من ايام الصيف اطل على بشري
قارسان بديعا الثياب والشباب وقد قادا معها فرسين
من اطيب الحيل العربية وسالا عن بيت الشيخ
رشيد الحامي

اسرع الشيخ الى استقبال ضيفيه فاذا هما
عمر بك الحسين وعبد الرزاق بك المحمد
فدعاهما الى غرف الاضياف وانزلهما على الرحب
وقدمهما الى عائلته وكان خليل موجوداً فشعر ان
فكبة تهديد البيت واسرع الى جميلة فنادى الله
ان تكون رزينة وان لا تندفع مع غرور الشباب
وسكرمة الحب. اما جميلة فكانت صماء لا تسمع
ولا تعي

وقدم عمر للشيخ رشيد الفرسين ليختار احدهما
فاختار الشيخ الفرس الشقراء البديعة وسال عمر
عن ثمنها فابتسم عمر بك واجاب — ساقول لك
ثمنها غداً

افاق القوم في اليوم التالي فاذا سرير جميلة
خال من جميلة واذا شقيقتها منتهى تنوح وتبكي
فتشوا على جميلة فلم يجدوها فتشوا على «البسكين»
الضيفين فلم يجدوها ايضاً في مراقدهما فتشوا في
مرايض الحيل فاذا الفرس الشقراء باقية وحدها هناك
ان عمر بك ترك فرسه مهراً معجلاً لجميلة

يا هول ذلك اليوم في بشري اوباشه ذلك

الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٨ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة الاحداث - لجميع الخيل التي لم تربح . الوزن حسب العمر مع تخفيض للبنين . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

| صاحب الحصان | الجوكي | الحصان | اللون والسن والوزن |
|---------------------|----------|--------------|--------------------|
| ١ رشيد الشامي | ليك | لطيف | ازرق مسن ٥٧ |
| ٢ محمد بيضون | ولز | مبروك | ازرق مسن ٥٧ |
| ٣ عثمان المحمود | سعد الله | سعد | ازرق مسن ٥٧ |
| ٤ عبد الرحمن الجندي | هيل | ستونو | اشقر مسن ٥٧ |
| ٥ خالد سيمونك | اسعد | سلطان | ازرق ٤ ٥٠ |
| ٦ نجيب جنبلاط | توفيق | برق (بوني) | ازرق ٤ ٥٠ |
| ٧ سليم كريدية | بوكل | ممتاز | احمر مسن ٥٠ |
| ٨ مدام الفريد سرسق | ولكبير | ايفون (بوني) | ازرق ٤ ٥٠ |
| ٩ توفيق وشريف التل | خليل | يتم | اشقر ٣ ٤٧ |

تقديرات : اكثر الجياد اراكضة في هذا السبق هي جديدة فن الصعب وضع تقديرات دقيق عنها . ولكننا نقدر ان نحكم حسب الركض في الاشواط الماضية وحسب استعداد الجياد وتجهيزها الحاضر ، ان لطيف وايفون هما الجوادان اللذان يتراحمان على الاولوية وربما جاء يتم سباقاً في حين لا ينتظر احد سبته اما سعد وبرق فلهما من حسن استعدادهما امل كبير بالفوز ايضاً
اذن فالاولوية متروحة بين لطيف وايفون والثانية والثالثة يتراحم عليهما يتم وسعد وبرق

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

جائزة الجلفات - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر . يخضع منه ٧ كيلو وتضاف اليه البناليتة . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٤٠٠ متر

| صاحب الحصان | الجوكي | الحصان | اللون والسن والوزن |
|-----------------------|----------|-----------|--------------------|
| ١ خالد بيهم | ليك | قاصد كريم | احمر مسن ٥٥ |
| ٢ بشارة وسبيرو وواكيم | بوكل | جوهر | اشقر ٥٣ |
| ٣ توفيق وشريف التل | سعد الله | راعي | ازرق ٥٣ |
| ٤ طنوس الشامي | ولكبير | شاكر | ازرق ٥١ |
| ٥ المركيز جان دي فريج | ولز | داحس | احمر ٥١ |
| ٦ درويش الحوت | درويش | كشاف | احمر ٥١ |
| ٧ جرجي سرور | هيل | مظلوم | ازرق ٥٠ |
| ٨ جرجي واميل مخباط | خليل | طيبار | اشقر ٥٠ |

تقديرات : جياد هذا الشوط طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن فوز مظلوم في السباق الماضي واستعداده الحاضر يترك له املاً كبيراً بالفوز على ان قاصد كريم بما له من فوز ماض يترك له ارجحية كبرى في الفوز ايضاً واستعداد راعي وشاكر يقرب منهما النجاح ويرجح لها الثانوية
اذن فالاولوية يتراحم عليها مظلوم وقاصد كريم والثانية والثالثة بين شاكر وراعي واحد الاولين

الشوط الثالث الساعة ٤

اناء الفريد سرسق - لجميع الخيل . الوزن حسب العمر . يخضع منه ٧ كيلو ويضاف اليه ٣ كيلو عن كل سباق كبير رجه الجواد في مدة ركضه . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية وانا فضي تساوي قيمته ٤٠٠ ليرة سورية . المسافة ٢٠٠٠ متر

| صاحب الحصان | الجوكي | الحصان | اللون والسن والوزن |
|--------------------|----------|--------|--------------------|
| ١ عمر بيهم | ليك | امير | احمر مسن ٥٧ |
| ٢ سرسق وثابت | ولكبير | غازي | ازرق ٥٥ |
| ٣ عادل قيتسور زاده | ولز | دلدل | احمر ٤٩ |
| ٤ سعيد جنبلاط | توفيق | كوكب | اشقر ٤٩ |
| ٥ محمد كريدية | سعد الله | خاروف | ازرق ٤٩ |
| ٦ سليم كريدية | بوكل | نديم | اشقر ٤٩ |

تقديرات : هذا الشوط هو اهم اشواط السباق فنيه تركض اطيبي الخيل واجودها ولكننا نقدر ان الجواد امير سينال قصب السبق هذه المرة كالماضي هذا اذا لم يكن وزن نديم الخفيف خطراً عليه
اذن فالاولوية مرجحة لامير اذا نجح من خفة نديم والثانية تتراوح بين غازي وكوكب

الشوط الرابع الساعة ٤ والدقيقة ٣٠

جائزة سعدة طوقاز - هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٠٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متر

| صاحب الحصان | الجوكي | الحصان | اللون والسن والوزن |
|--------------------|----------|------------|--------------------|
| ١ سرسق وثابت | خليل | ظريف | ازرق ٦١ |
| ٢ عطا الايوي | بوكل | محبوب | ازرق ٥٩ |
| ٣ عمر بيهم | ولكبير | سليك | اشقر ٥٨ |
| ٤ خالد بيهم | ليك | قاصد كريم | احمر ٥٧ |
| ٥ حكمت جنبلاط | توفيق | ملك الهواء | ازرق ٥٦ |
| ٦ درويش الحوت | درويش | كشاف | احمر ٥٥ |
| ٧ عبد الكريم العلي | سعد الله | سيار | اشقر ٥٣ |
| ٨ جرجي سرور | هيل | ممتنجر | ازرق ٥٠ |
| ٩ س . ر . ل . طراد | ولز | اس | اشقر ٤٧ |

تقديرات : فيه جياد طيبة واكثرها من نسبة واحدة ولكن الارجحية فيه من جهة ظريف وقاصد كريم
اذن فالاولوية يتراحم عليها ظريف وقاصد كريم والثانية والثالثة محبوب وملك الهواء واحد الاولين